KARTAL

RESİMLİ ROMANLAR MECMUASİ

UÇAN ÇOCUK

YENİ DÜNYALARDA

No. 15 - 4 - 5 - 1962

HER YASIN, HER BASIN RESİMLİ MECMUASI

75 Kuruş

Kıymetli okurlar,

Uzun müddetten beri maceralarını zevk ve heyecanla okumakta olduğunuz Robot Archie'nin macerası bu sayıda yayınladığımız altı sahife ile son buluyor. Sevimli robotumuz her macerasında olduğu gibi çalışkan ve haksever arkadaşlarıyla birlikte kötülerin cezasını vererek lâyık olduğu başarıya erişiyor. Gelecek sayıdan itibaren Archie'nin maceralarına bir müddet ara vereceğiz. Böylelikle okurlarımız KARTAL sahifelerinde yeni yeni kahramanlarla tanışmış olacaklar, bir müddet ayrı kaldıkları Archie'yi özleyince de kahramanlarına yeniden kavuşacaklardır.

KAHRAMAN ROLAND

Archie'nin yerini alacak olan kahramanı hemen tanıtalım sizlere. Kahraman ROLAND. Bu, gözü pek bir denizcinin adıdır. Bu adı bir kere tanıdıktan ve onun maceralarını okuduktan sonra ROLAND ismi ağzınızdan düşmiyecek ve maceralarını okumak için KARTAL'ın çıkacağı günleri sabırsızlıkla bekliyeceksiniz. Onaltıncı sayımızın kapağını süsliyecek olan Kahraman ROLAND'ın maceraları bir hayli uzun. Öyle zannediyoruz ki, bundan sonra alacağımız mektupların çoğunda ROLAND ismi sık sık geçecek ve okurlarımız onun maceralarının devamını arzu edeceklerdir.

KARA SÜVARİ

Otuzuncu sayıdan beri okumakta olduğunuz Frisko Smit de önümüzdeki sayıda son buluyor. Onun yerini alacak kahramanı tanımaktasınız. Ayrıca, bize gelen her sekiz mektuptan üçü ondan bahsetmektedir. Biz de bu ısrar karşısında daha fazla bekliyemedik ve GOL KIRALI'nı yayınlamağa karar verdik. On yedinci sayının kapağından itibaren sevdiğiniz Roy ve arkadaşlarının müthiş maceralarını ve heyecan dolu maçlarını okumağa başlıyacağınızı şimdiden müjdelemekle sevinç duyuyoruz.

UÇAN ÇOCUK

Birçok okurumuz UÇAN ÇOCUK'u sahife adedini az bulmakta, her sayıda hiç değilse 20 sahife olarak neşretmemizi istemektedirler. Hattâ Uçan Çocuğu ayrı bir mecmua olarak çıkartmamızı tavsiye edenler de var. Bütün bunlar romanın ne kadar çok sevildiğini gösteriyor ama, sahifelerimiz pek mahdut olduğundan Uçan Çocuğa daha fazla yer ayırmamıza imkân bulamıyoruz. Şimdilik 10 - 12 sahife arasında yayınlamağa devam ediyoruz.

YARIŞMA ve BULMACALAR

Son aldığımız mektuplarda KARTAL'ın yeni şekliyle birlikte yeni yarışmalar ve bulmacalar da tertiplememizi isteyen birçok okurumuz var. Evvelce de söylediğimiz gibi okurlarımıza sadece hoşça vakit geçirmek değil aynı zamanda heyecanla takip edecekleri zengin hediyeli yarışmalar da hazırlıyoruz.

Saygılarımızla
KARTAL

KARTAL MECMUASI 1962 ★ Cuma günleri İstiklâl Mat. ve Gazetecilik Yalçın Uraz ve Hakkı Biqeç Kollektif Şirketi tarafından çıkarılır. Sahibi : Hakkı Biqeç, Yazı işlerini fiilen idare eden Mesul Müdürü : Yalçın Uraz - İdare Yeri : Anafartalar Konya Sokak, Yeni Han, Ankara - Tel : 11 90 33 - 11 14 92 Sayısı : 75 Kuruştur. Senelik Abone : 40.— Lira, Altı aylığı : 22.— Liradır. Basıldığı Yer : İstiklâl Matbaacılık Kollektif Şirketi - Ankara — Yazı ve resimlerin her hakkı satın alınmıştır. İktibas edilemez.

UÇAN ÇOCUK

7

ALBAY AD VENTURANIN OĞLU JUNİOR ÜSTÜN KUVVETLERİYLE BİR RADYOAKTİF BULUTU YOK EDER. O SIRADA ÇOCUK AİLESİYLE BİRLİKTE HAVAİDE TATİLDE BULUNMAKTADIR. HEPSİ BU OLAYA ÇOK SEVİNİRLER. HİÇ KİMSE İŞİN FARKINDA DEĞİLDİR.

İZİNLİ BİR HAVA ALBAYININ BULUNDUĞU İŞİN ÖNEMİ BAKIMINDAN HER İKİ GÜNDE BİR EN YAKIN HAVA ÜSSÜ İLE TEMASTA BULUNMASI GEREKTİ.

BENİM İÇİN BİR EMİR VAR MI?

HAYIR ALBAYIM YOK.

UZAKLAŞIRKEN BİRİNİN SESLENDİĞİNİ DUYDU.

VAY VAY İZİNLİ OLDUĞUNU BİLİYORDUM FAKAT BURADA OLDUĞUNU SANMIYORDUM.

RALPH SEN MİSİN? MEMNUN OLDUM.

BURADA UÇAĞIMIN BAZI ŞEYLERİNİ DÜZELTMEK İÇİN KALDIM SENİNKİNİN YANINDA BENİMKİ BİR OYUNCAK KALIR. GEL BİR ŞEYLER İÇELİM.

ARKADAŞI NE KADAR NEŞELİYSE AD DA O KADAR ÜZGÜNDÜ.

NEN VAR ANLAT BANA?

EVET ÇOK ÜZGÜNÜM ANLATAMAZSAM DELİRECEĞİM. SANA ANLATMALIYIM.

OĞLUM JUNİOR'U TANIYORSUN DEĞİL Mİ?.. BİR AY EVVEL OLAN O PATLAYIŞTA...

ALBAY ANLATIRKEN GEÇEN OLAYLARI AYNI ZAMANDA YAPAR GİBİ OLUYORDU. BU SURETLE KALBİNİ ARKADAŞINA EN SAMİMİ BİR ŞEKİLDE AÇTI.

ANLIYORSUN DURUMUMU DEĞİL Mİ?.. SEN BİR AKIL VER.

İYİ BİR SİNİR DOKTORUNA GİTMELİSİN. SON ZAMANLARDA ÇOK ÇALIŞIP YORULDUN.

RALPH SEN BANA İNANMIYORSUN DEMEK Kİ...

HAYDİ AD, OĞLUN BİR SEYYAREDEN BİR SEYYAREYE GİTMİŞ, YOK SU HORTUMU İLE RADYOAKTİF BULUTLARI DURDURMUŞ, BUNLARA KİMSE İNANMAZ CANIM.

ŞU HALDE SEN BENİ DELİ ZANNEDİYORSUN.

HAYIR.. BU LÂFI SÖYLEME. BEN KİMSEYE BİRŞEY SÖYLEMEM, AMA BENCE...

AD VENTURA ESKİ ARKADAŞININ YANINDAN UZAKLAŞTI.

JUNİOR BABASININ ÜZÜNTÜLERİNİ GAYET İYİ ANLAMAKTAYDI. ERTESİ GÜNLER PLÂJDA DİĞER ÇOCUKLAR GİBİ KOŞUP OYNAMAĞA BAŞLAMIŞTI.

FRED TOPU TUT..

BU GÜNLER SAKİN GEÇTİ FAKAT İZNİ BİTEN ALBAY VE AİLESİ EVLERİNE DÖNDÜLER. NORMAL GÜNLER BAŞLADI.
ÖĞLEYE DÖNERİM. YAHUTTA İŞ. VARSA BİR KAÇ GÜN SONRA.
AD BİLİYOR MUSUN ALLAHA YALVARIYORUM Kİ JUNİOR DAİMA SENİN YANINDA OLSUN

JUNİORUN BANA YARDIMINA LÜZUM YOK. ÇOK GÜZEL BİR TECRÜBE UÇAĞI İLE UÇACAĞIM. HEM DE ÇOK YENİ...

HAVA KUVVETLERİ BİNASI ŞEHRİN UCUNDA KOCAMAN BİR GÖK DELENDEDİR.

TATİLİM BİTTİ. KS 45 İLE TECRÜBEYE HAZIRIM GENERALİM.
HIM.. HAYIR.. LÂZIM DEĞİL UÇUŞ.

ANLIYAMADIM EFENDİM LÂZIM DEĞİL Mİ?
HIM... SİZ BU ZOR TECRÜBELERİ DAHA EVVEL YAPTINIZ. ŞİMDİ KÂFİ ARTIK..

GENERALİM, BANA BU VAZİFEYİ VERMEK İSTEMİYORSUN DEĞİL Mİ? MUHAKKAK RALPH SİZE BİR ŞEYLER ANLATTI.
ONUN VAZİFESİYDİ... BUNU ANLAMALISIN AD. BEN HERŞEYİ BİLMELİYİM. ÖYLE Mİ DEĞİL Mİ?
SİZ DE RALPH GİBİ BENİ DELİ ZANNEDİYORSUNUZ. ONA İSPAT ETMEDİM AMA SİZE İSPAT EDEBİLİRİM.

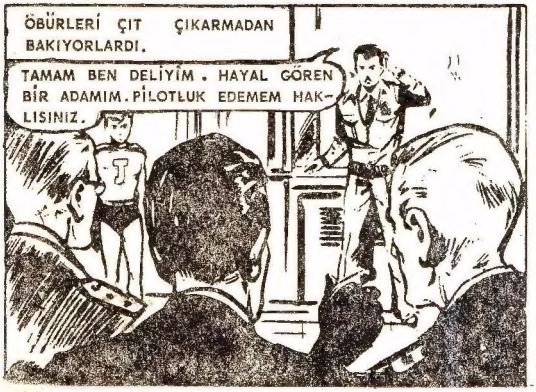
OĞLUMU HEMEN BURAYA GETİRECEĞİM. GENERALLERİ TOPLAYIN LÜTFEN.

YARIM SAAT SONRA, AD JUNİOR İLE DÖNDÜ. GENERALİN ODASINDA BEŞ YÜKSEK RÜTBELİ SUBAY VARDI.
İŞTE HAZIRIZ, FAKAT SİZE İNANMAK İSTER DİM AD.
BAKINIZ JUNİOR BİR ELİYLE BU DUVARI YIKABİLİR. HAYDİ JUNİOR.

SESSİZLİKTE ÇOCUK DUVARA YAKLAŞTI. ELİYLE DAYANDI. FAKAT DUVAR YIKILMAMIŞTI.
JUNİOR..
BİLMİYORUM BABA... ANLAMIYORUM.

JUNİOR TEKRAR BÜTÜN KUVVETİYLE İTTİ. FAKAT FAYDASIZDI.
ÖNEMİ YOK..UÇ DA GÖRSÜNLER
BABACIĞIM UÇAMIYORUM BİLMİYORUM NEDEN?..

ALBAY ANSIZIN KENDİNİ PENCEREDEN AŞAĞI ATTI.
MADEM Kİ BİR İŞE YARAMIYORUM. ÖLEYİM DAHA İYİ..
BABACIĞIM..


ÖBÜRLERİ ÇIT ÇIKARMADAN BAKIYORLARDI.
TAMAM BEN DELİYİM. HAYAL GÖREN BİR ADAMIM. PİLOTLUK EDEMEM HAKLISINIZ.

GENERAL VE ADAMLARI BABASININ ARKASINDAN İNSAN ÜSTÜ BİR KUVVETLE FIRLAYAN JUNİORU GÖRÜNCE ŞAŞKINLIK İÇİNDE BAKA KALDILAR.

BABACIĞIM!

HEPSİ PENCEREYE KOŞTULAR... GÖRDÜKLERİNE İNANAMIYORLARDI.

BABASINA YAKLAŞIYOR, KUCAĞINA ALIYOR, GÖZLERİME İNANAMIYORUM!

JUNİOR SÜZÜLEREK BABASINI KOLLARI ARASINA ALDI.

BABA, BABACIĞIM, BU KORKUNÇ ŞEYİ NEDEN YAPTIN?

BÖYLE YAPARSAM SENİ MECBUR EDECEĞİMİ DÜŞÜNDÜM BENİ KURTARACAĞINA EMİNDİM.

BABA, OĞUL PENCEREDEN GİRERLERKEN GENERALİN ODASINDA BİR SESSİZLİK VARDI.

GENERAL HEYECANLA ÇOCUĞA DÖNÜP SORDU.

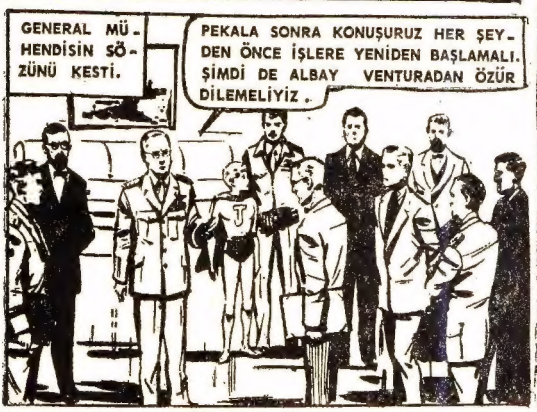
JUNİOR, ÖNCE NEDEN BABANI MÜŞKÜL DURUMA DÜŞÜRDÜN?

ÇÜNKÜ BABAMIN O ÖLÜM TEHLİKESİ SAÇAN UÇAĞA BİNMESİNİ İSTEMİYORDUM.
DOĞRU DEĞİL EVLÂDIM .. MÜHENDİSLER AYLARCA ÇALIŞTILAR O MODEL ÜZERİNDE.

JUNİORUN BU SÖZLERİ HERKESİ BUZ GİBİ DONDURDU. GENERAL ÖBÜRLERİNİN YÜZÜNE BAKTI.
İŞTE HAKİKAT..BİZ NE KADAR HER TEHLİKELİ DURUMU ÖNLEDİK DESEK DE DAİMA BİR BOŞ NOKTA VARDIR.

GENERALİN SÖYLEDİKLERİ ÇOCUĞU TATMİN ETMEMİŞTİ.
BU TECRÜBE TEHLİKELİ OLACAKTIR . SİZİN MÜHENDİSLER İSTEDİKLERİNİ SÖYLESİNLER.

ÖYLEYSE BENİ ALDATTINIZ.
ÖLÜM TECRÜBESİ OLACAĞINI BİLEMEZDİK, HER TEHLİKEYİ BAŞARDIĞIMIZI ÜMİT EDİYORDUK...


GENERAL MÜHENDİSİN SÖZÜNÜ KESTİ.
PEKALA SONRA KONUŞURUZ HER ŞEYDEN ÖNCE İŞLERE YENİDEN BAŞLAMALI. ŞİMDİ DE ALBAY VENTURADAN ÖZÜR DİLEMELİYİZ.

BİR SAAT SONRA ADLA JUNİOR EVE GELDİLER.
BABA, ANNEME SÖYLEME. O BU SEYLERDEN HİÇ HOŞLANMIYOR.
PEKALÂ..SADECE VAZİFEYE BAŞLADIĞIMI SÖYLERİM.
ALBAY PASİFİK OKYANUSU KIYISINDA BİR ÜSTE TECRÜBE UÇUŞLARINA BAŞLAMIŞTI. ARTIK ONA HİÇ KİMSE BİRŞEY SÖYLEMİYORDU. JUNİORUN OKULU DA YAZ TATİLİNE BAŞLAMIŞTI.
ANNE YARIN GÖLDE BALIK AVLAMAĞA GİDECEKLER, BEN DE GİDEBİLİRMİYİM?
TABİİ... AMA DİKKAT EDİN HA...

ÇOCUK DIŞARI ÇIKTIĞINDA KADININ GÖZÜ GAZETEDEKİ BİR HABERE İLİŞTİ

BÜYÜK SAHRADA YENİ BİR ATOM TECDÜBESİ FRANSIZLAR MI YAPIYOR?.. DAİMA TEHLİKELER..TEHLİKELER...

UN NUOVO ESPERIMENTO ATOMICO FRANCESE

JUNİOR ARKADAŞLARI İLE GAZETE BAYİİNİN ÖNÜNDEN GEÇERKEN ANNESİNİN OKUDUĞU ŞEYLERİ GÖRDÜ.

HALÂ MI? BUNU YAPMALARINA MÜSAADE EDEMEM.

NUOVO ESPERIMENTO ATOMICO FRANCESE

ZAVALLI ANNECİĞİM..YALAN SÖYLEDİĞİM İÇİN ÜZÜLÜYORUM

JUNİOR O AKŞAM YAPTIKLARINI ANLATTI VE ANNESİNDEN YENİ BİR YERE GİTMEK İÇİN MÜSAADE İSTEDİ.

ANNECİĞİM JOENUN BİR ARKADAŞI BİZİ EVLERİNE DAVET ETTİ ORADA ÇOK GÜZEL BİR NEHİR VARMIŞ

İKİ ÜÇ GÜN KALACAĞIZ ORADA.

ŞİMDİ İZİN İSTİYORSUN ÖYLE Mİ? PEKALA GİT.

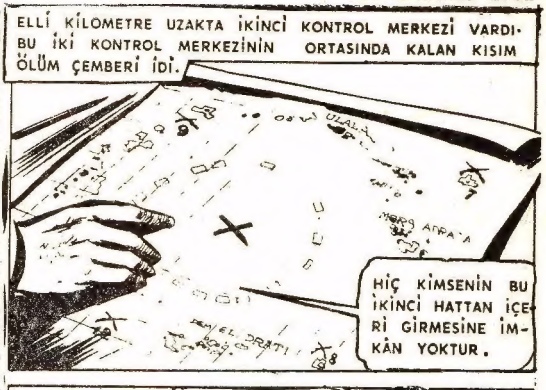
ERTESİ GÜN ANNESİ ERKEN KALKTI. JUNİOR UYANDIĞI ZAMAN ÇANTASI HAZIRDI.

YÜN KAZAĞINI DA KOYDUM. BELKİ SOĞUK OLUR ORASI.

BENİM CANIM ANNECİĞİM, ALLAHAISMARLADIK.

BÜYÜK SAHRA 567..BU ÜÇ NUMARAYLA GÖSTERİLEN DEMİR KULENİN KONDUĞU YER YÜKSEKÇE BİR TEPEYDİ. ÜSTÜNDE YUVARLAK İRİCE BİR ŞEY DURUYORDU.

BURASI Z TAKIMI KUMANDANLIĞI ARIYORUZ BOMBA KULENİN ÜSTÜNE KONDU BİZ DÖNÜYORUZ.
TAMAM ANLAŞILDI.


ELLİ KİLOMETRE UZAKTA İKİNCİ KONTROL MERKEZİ VARDI. BU İKİ KONTROL MERKEZİNİN ORTASINDA KALAN KISIM ÖLÜM ÇEMBERİ İDİ.
HİÇ KİMSENİN BU İKİNCİ HATTAN İÇERİ GİRMESİNE İMKÂN YOKTUR.

KULE VE ETRAFINDAKİ 30 KİLOMETRELİK MESAFEDE HİÇ BİR CANLI YOKTU. BURASI İLK KONTROL MERKEZİ İDİ. KUMA GÖMÜLMÜŞ BUNKERLERİN İÇİNDE TEKNİSYENLER VARDI.

TABİİ Kİ KERVANLAR VE GAZETECİLER BU ELLİ KİLOMETRELİK DIŞ DAİREDEN İÇERİ GİREMEZLER.

VAHADAKİ İSTİHKÂMLARDA HİÇ KİMSENİN YERİNDEN KIPIRDAMASINA İMKÂN YOKTU.
HAREKET SAATİNİZİ BİZ SİZE BİLDİRİRİZ.
FAKAT BU HAKSIZLIK SİZİN TECRÜBELERİNİZ YÜZÜNDEN EKMEĞİMİZDEN OLACAĞIZ.

BEN BU HİKAYE İÇİN OTUZ BİN FRANK KOYUYORUM.
SİZ DE ŞİKAYET ETMEYİN, ALLAH VERİR.
YA BEN NE YAPAYIM? BENİM AİLEM, EMEKLERİM MAHVOLACAK.
YETER ARTIK.

YALAN SÖYLEMİYORUM. BEN DIŞ ÇEMBERİN ÖBÜR TARAFINDA OTURUYORUM. EFENDİM SİDİ UKAİAD İYİ TANIRSINIZ ZANNEDERİM.

KARIM VE ÇOCUKLARIMI NEREDE BARINDIRACAĞIM? EN KÜÇÜK ÇOCUĞUM İKİ AYLIK, EN BÜYÜĞÜ SEKİZ YAŞINDA.

ONU TANIMAYAN VAR MI? PARA İÇİN ANASINI BİLE SATAR
ÜÇ GÜN İÇİNDE İKİ BİN FRANK VERMEM LÂZIM. YOKSA BİZİ EVDEN VE ARAZİDEN KOVAR, SERT ADAMDIR HEM DE.

ALLAH BANA YARDIM ETTİ. BORCUMU ÖDEYECEK KADAR PARA KAZANDIM ASKERLER ŞİMDİ DURDURUYORLAR NE YAPACAĞIM?
EVET HAKSIZLIK BU.

NE YAZIKKİ SÖYLEDİKLERİ BOŞUNAYDI. UZAKTAN GELEN LEJYONERE YAKLAŞTI.
ASKER, DİNLE BENİ. İSMİM TENAİD. HERKES TANIR BENİ.. İYİ İNSAN OLDUĞUMU BİLİRLER.
YALVARIYORUM BENİ BIRAK.. GEÇEYİM EFENDİM, SİDİ UKAİADE İKİBİN FIRANK VERMEM LÂZIM... EĞER LODA ULEAYA GİDEMEZSEM...
DELİMİSİN? SEN GEÇMEYİ AKLINDAN ÇIKAR.

BIRAK GEÇEYİM KİMSELER GÖRMEZ. SANA DA BİN FRANK VAR..
YÜZBİN VERSEN BİLE OLMAZ. ÇEK ARABANI BURADAN!

ZAVALLI ADAM GERİYE ÇEKİLMEĞE MECMUR OLDU.
AİLEME KİMBİLİR NE OLACAK BEN BURDA KALINCA?

GECE VAKTİ KAFASINDAKİ ÜMİTSİZ DÜŞÜNCELER ONA HAKİM OLUP EN ZOR ŞEYLERİN BİLE KOLAYCA YAPILACAĞI HÜKMÜNE VARMIŞTI.

KAÇMAYI NİÇİN DENEMEYEYİM ?GECENİN BU KARANLIĞINDA KUM YIĞINLARI ARASINDA BENİ KİMSE GÖREMEZ.

YAVAŞÇA YERİNDEN KALKTI. DEVESİNE YAKLAŞIP BAĞLI OLDUĞU YERDEN ÇÖZDÜ.

NÖBETCİ YOL GEÇİDİNDE AŞAĞI YUKARI GİDİP GELİYORDU.

ARKASINI DÖNÜNCE BENİ GÖREMEZ GEÇERİM.

TAM ZAMANINDA İLERİ FIRLADI. DEVEYİ NEFESİ KESİLİNCEYE KADAR KOŞTURDU.

ALLAH YARDIMCIM OLSUN...

IŞIKLAR ARKADA BİR NOKTA GİBİ GÖRÜNMEYE BAŞLADIĞINDA KENDİNDE DEVESİYLE KONUŞMA CESARETİNİ BULMUŞTU.

HAYDİ HAYDİ ZAMANINDA VARMAMIZ LÂZIM.

KARANLIKTA BİRDEN BİR IŞIK PARLADI.

ALLAHIM! ASKERLER!

ZAVALLI TENAİD YANILIYORDU. BİRİNCİ ÇEMBER İLE İKİNCİSİ ARASINDA KONTROL CİPLERİNİN OLABİLECEĞİNİ DÜŞÜNMEMİŞTİ BİLE.

SAKLANACAK ZAMAN BULAMADAN IŞIKLAR DEVECİYİ YAKALAMIŞTI.

DUR..YOKSA ATEŞ EDERİZ!

YALVARMAK FAYDASIZDI.

ASKERLER, SİZE YALVARIYORUM. HAYATIM MEVZUBAHİS.. AİLEM KÖTÜ DURUMDA.

HİKAYE İSTEMEZ. KAÇMAK İSTEDİN DEMEK.. BİZ SANA KAÇMAK NE DEMEK GÖSTERİRİZ.

ERTESİ SABAH... VAHADA CANLILIK BAŞLADI... BU İNSANLARIN ARASINDA ONLAR GİBİ GİYİNMİŞ BİR ÇOCUK GÖRÜNDÜ.

BU ELBİSELERİ DİKKATI ÇEKMEMEK İÇİN GİYDİM. MERKEZLERİNE KOLAYCA YAKLAŞABİLİRİM.

TEĞMEN GELİNCE ŞÖYLE BİR BAKTI

NE İSTİYORSUN?

GENERALLE KONUŞMAK İSTİYORUM. BU ATOM BOMBASI TECRÜBESİNDEN VAZ GEÇİRMEYE ÇALIŞACAĞIM.

BİR BEDEVİ İÇİN NE ZOR KELİMELER BUNLAR.. EY SEN BEDEVİ DEĞİLSİN.

EVET BİR AMERİKALIYIM. TA AMERİKADAN BURAYA SİZİ BU İŞTEN VAZGEÇİRMEK İÇİN GELDİM.

KAPIYA KADAR HİÇ KİMSEYE GÖRÜNMEDEN GELEBİLMİŞTİ.

GENERALLA KONUŞMAK İSTİYORUM.

BAŞKA BİR ARZUN YOK MU? ŞİMDİ TEĞMENE SÖYLİYECEĞİM. EMİR VERİR VERMEZ SENİ DEFEDECEĞİM.

TEĞMEN KEYİFLENMİŞTİ GÜLEREK JUNİORU SÜZÜYORDU.

SEN BURADA BİR ATOM TECRÜBESİ OLDUĞUNU NE BİLİYORSUN? BURAYA NASIL GELDİN? AİLEN SENİ NASIL BIRAKTI?

BURAYA UÇARAK GELDİM. BEN ESKİDEN BİZİM DÜNYA GİBİ OLAN BİR DÜNYA GÖRDÜM. ŞİMDİ ORASI MAHVOLMUŞ VAZİYETTE.

JUNİORUN ARKASINDA BULUNAN ÇAVUŞ BİR İŞARET YAPTI. TEĞMEN DE EVET DİYE BAŞINI SALLADI.

SİZ ANLIYAMAZSINIZ. FAKAT BEN BUNLARI GENERALE ANLATIP ONU İKNA EDEBİLİRİM. BENDE İNSAN ÜSTÜ BİR KUDRET MEVCUT.

MUHAKKAK SEN GEZEGENLERDE UÇUYORSUN TABİİ CANIM.

BUNU GENERALE GÖTÜR ÇAVUŞ

EMREDERSİNİZ.

BURADAN DELİKANLI..

BENİ DELİ ZANNEDİYORLAR. DÜŞÜNCELERİNİ OKUDUM. HEMEN BİR ŞEY YAPMAMALIYIM. ONLARIN BEKLEMEDİĞİ BİR ANDA GEREKENİ YAPARIM.

KORİDORUN SUNUNDAKİ KAPIYI ÇAVUŞ SIRITARAK AÇTI.

BURAYA KÜÇÜK BEY...

ÇOCUK GİRER GİRMEZ DEMİR KAPI ARKASINDAN KAPANMIŞTI.

İYİ EĞLENCELER PALAVRALARINI ONA ANLATIRSIN.

TENAİD İLE İÇERDE KALDILAR ÇOCUK ÜSTÜNDEKİNİ ÇIKARINCA TENAİD ONU KARŞISINDA BİR İLAH GİBİ GÖRDÜ

SEN GÖKTEN GELİYORSUN. SENİ BANA ALLAH GÖNDERDİ. BEN ALLAHA ÇOK YALVARMIŞTIM. DİNLE HABERCİ DİNLE.

ZAVALLI ADAM HİKÂYESİNİ BU DEFA JUNİORA ANLATTI.

GECE GELMEDEN AİLENE KAVUŞACAKSIN...

BANA YARDIM EDECEĞİNİ BİLİYORDUM.

JUNİORU BURADA TUTMALARINA İMKÂN YOKTU. TAVANA BİR VURMAYLA KAĞIT GİBİ DELDİ VE DIŞARI ÇIKTILAR.

(DEVAMI VAR)

ROCKY RIDER

KAMÇI ALEVLERİ

4

ROCKY RİDER HAYDUT BUD VALKERİ YAKALAMAK İÇİN BULUŞMA YERİ OLAN DAR BOĞAZA GELİR. FAKAT BURADA KENDİSİNE BİR PUSU KURULMUŞTUR. ÇARPIŞMA SONUNDA BUD VALKER KAÇAR MAĞARADA NİŞANLISI VELDA İLE MÖZENİN KÜÇÜK OĞLUNU BULURLAR.

MABEL.. MABEL.. NERDE?

BURADA... BURADAYDI... SONRA BİLMİYORUM... BUD KAFAMA VURDU. ONDAN SONRASINI HATIRLAMIYORUM...

VALİZİ BOŞ GÖRÜNCE BUD DELİYE DÖNDÜ.

MABEL O ÇILGINLA BERABER ŞU ANDA... ÇABUK ONLARI BULALIM.

MÖZE, SEN VELDA VE ÇOCUKLA BURADA KAL.

GOLİA KAYBOLDU BULAMIYORUM.

GOLİA KAYBOLMUŞTU. ROCKY DÜŞÜNECEK VAKİT BULAMAMIŞTI Kİ ÇOCUĞUN SESİ MAĞARANIN İÇİNDEN BİR YER SARSINTISINI ANDIRAN GÜRÜLTÜ ARASINDA DUYULDU.

ROCKY..! ROCKY..! GEL BAK..

AMAN ALLAHIM! İNŞALLAH BİRŞEY YOKTUR.

ÇOCUK TEHLİKEDE DEĞİLDİ... DAR KAYALARIN ARASINDA GİZLİ BİR NEHİR GEÇİYORDU.

İŞTE BUD BURADAN KAÇMIŞ. KUMLARIN ÜSTÜNDE AYAK İZLERİ DURUYOR... BERABERİNDE BİR KAYIK OLSA GEREK ATLARI BURADA ÇÜNKÜ..

MABELİ BERABER GÖTÜRMÜŞ.

HEYECANLANMAYIN NİŞANLINIZ TEHLİKEDE DEĞİL. BÖYLE BİR ŞEY OLSAYDI ŞİMDİYE KADAR YAPARDI.

MABEL ONUN İÇİN RENİNEDİR... TEHLİKELİ BİR DURUM OLMADIKÇA KILINA BİLE DOKUNMAZ...

TAKİP EDELİM ONU KURTARMALIYIZ.

TAKİP EDECEĞİZ - NESTOR, FAKAT BU NEHİRDE YÜZEREK GİDEMEYİZ.. HAH.. BİR AĞAÇ KÜTÜĞÜ, KOŞUN...

NE YAPMAK FİKRİNDESİN?

NİHAYET AĞAÇ DEVRİLDİ.

BUD WALKERİ RAHAT BIRAKMIYACAĞIZ. SEN BURADA OĞLUNLA VELDAYA BAK, GOLİA DA SİZLE KALSIN

BEN SENİNLE GİDİYORUM

KÜÇÜK O KADAR APTAL DEĞİL FAYDALI OLABİLİR. BİR ADAMIN GEÇEMİYECEĞİ YERDEN BİR ÇOCUK GEÇEBİLİR.

EĞERLERE ASILI İKİ BALTA BULDULAR... AĞAÇ KÜTÜĞÜNÜ BU BALTALARLA KESMEK -KOLAY DEĞİLDİ AMA İŞE GİRİŞTİLER.

PEKALÂ SEN DE GEL. HAYDİ ÇABUK OLUN. MOZE, VELDAYA DİKKAT ET..

BENİM İÇİN KORKMA ROCKY, BEN İYİYİM...

KÜTÜĞÜ SUYA KOYUP ÜSTÜNE BİNDİLER...

AMAN DİKKATLİ OLUN.

BUD BU YOLU TANIYORDU HERHALDE. O GEÇTİĞİNE GÖRE BİZ DE GEÇEBİLİRİZ

KÜTÜK SUYUN AKINTISINDA HIZLA İLERLİYEREK GÖZDEN KAYBOLDU

NESTOR ROCKY VE GOLİA BÜYÜK KÜÇÜK BİRÇOK MAĞARALARIN ÖNÜN— DEN GEÇTİLER...

YANLARDAKİ KAYALARA ELLERİ— NİZLE DOKUNUN TAVAN GİTTİKÇE ALÇALIYOR...

BİR YERDE TAVAN ÇOK YÜKSELMİŞTİ...

BİRAZ SONRA ÜÇ ARKADAŞ KARANLIKTA İLERLİYORLARDI

NEHİR BİR NOKTADA BİRDEN AŞAĞI DOĞRU ÇAĞLAYAN YAPIYORDU

TEK ÜMİT KÜTÜĞE SIKI— CA YAPIŞIP ONUNLA BERABER GİTMEKTİ.

BU TEHLİKELİ DURUMDA AŞAĞI İNER— LERKEN BİR ANDA GOLİA KÜTÜKTEN AYRILIP SULARIN İÇİNE GİTMİŞTİ.

SUYUN KUVVETİ HEPSİNİ BİR TARAFA FIRLATIP ATMIŞTI.

AZ SONRA ÜÇ ARKADAŞ KENDİLERİNİ BU YER ALTI GÖLÜNÜN İÇİNDE BULDULAR.

GOLİA, NESTOR.!

BURDAYIM ROCKY

BEN DE...

NE REZALETTİ BU ROCKY..!

MABEL DE BU— RADAN GEÇTİ DEMEK Kİ..

BUD BURAYI İYİ TANIYORDU. KAYIĞI İLE KOLAYCA GEÇMİŞTİR.

ŞURAYA BAKIN BİR IŞIK. ÇABUK OLUN..

NİHAYET ÜÇ ARKADAŞ ORAYA VARIP GÜN IŞIĞINA KAVUŞTULAR...

KURTULDUK, KURTULDUK

NEHİR KENARINDA YEŞİL BİR OT BİLE YOKTU

ALLAHA DUA EDELİM Kİ BOĞULMADIK.

BİR KAÇ METRE SONRA YERDE AYAK İZLERİ GÖRDÜLER.

BUD VE MABL BURADAN GEÇMİŞLER.

BU SIRADA YAKICI GÜNEŞ IŞIĞI ALTINDA İLERLİYEN BUD WALKER AYAKTA DURAMIYACAK HALDE OLAN MABELİ İTİP DURUYORDU.

HAYIR... HAYIR DAYANAMIYORUM...

YÜRÜSENE BE..! DURMA... SENİ BIRAKAMAM... BENİM İÇİN ÇOK KIYMETLİ BİR REHİNESİN...

MECBURSUN... BURADA DURAMAM. BU VALİZİ BOŞALTANDAN ÖCÜMÜ ALACAĞIM...

İÇİNDE KÜF VARDI, PARA İZLERİ ASLA GÖRÜNMÜYORDU. ŞİMDİ BU İŞİ KİMİN YAPTIĞINI DÜŞÜNECEK HALDE DEĞİLİM

BURDA DURALIM... BEN BİTTİM ARTIK

HAYIR DURMAK GÜNEŞ ALTINDA ÖLMEK DEMEKTİR. ŞU TEPEDEN SONRA ÇÖL BİTECEK ORDA BİR ÇİFTLİK VAR YARDIM İSTİYEBİLİRİM...

İYİ DÜŞÜN TABANCA CEBİMDE... SÖYLEDİĞİM HER ŞEYDE BANA YARDIM EDECEKSİN.

VADİDE YEŞİL BİR MERA VARDI. KÜÇÜK BİR PARK ETRAFINDA BAZI UFAK EVLERLE ÇEVRİLİ BİR VİLLA GÖRÜNÜYORDU... BİR KÖŞEDE BÜYÜK BİR HAÇ ÖNÜNDE YAŞLI BIR KADINLA DÖRT ÇOCUK DUA EDİYORLARDI.

ALLAHIM .. SENİN DÜNYANDA BULUNAN ÖLÜLERİMİZE RAHAT VE SÜKÛN İHSAN EYLE AMİN..

AMİN...

ZAVALLI YALNIZ KALDIĞINDAN BERİ..

EVE GİRELİM...

PEKİ BÜYÜKANNE..

YALNIZ KALDIĞINDAN BERİ YAPTIĞI İYİLİKLER SAYILMIYACAK KADAR ÇOK, BU DÖRT ÖKSÜZÜ EVLÂT EDİNDİ...

ÇOCUKLAR KENDİLERİNİ SEVEN İNSANI BİLİRLER

TOM, AŞAĞI BAK...

BİR ADAMLA BİR KADIN YERE DÜŞECEKLER.

SÖYLEDİKLERİMİ İYİ DÜŞÜN VE HATIRLA... ŞÜPHELENİRSEM ÖLDÜRMEK İÇİN ATEŞ EDERİM

AMAN ALLAHIM NE OLDU SİZE?

BEN ŞERİF ROCKY RİDER, BU HAYDUT KIZLA ARKADAŞLARINI TAKİP EDERKEN ATIMI VURDULAR.

KIZI YAKALIYABİLDİM FAKAT ARKADAŞLARI PEŞİMİZDEDİR. AT VERMENİZİ RİCA EDECEĞİM...

ŞÜPHESİZ ŞERİF, GELİNİZ BAYAN AUBURN SİZE YARDIM ETMEKTEN ZEVK DUYACAKTIR.

AUBURN MU

EVET... ALBAY AUBURNUN DUL KARISI.

ÖNCELERİ KIZILDERİLER ÖLDÜRDÜ SANDILAR.

BUD WALKER DAHA KENDİNE GELMEMİŞTİ Kİ... BAYAN AUBURN VİLLÂDAN ÇIKIP ONLARI KARŞILAMAĞA GELİYORDU.

NE OLUYOR TOM?

BU ŞERİF BİR HAYDUT KADIN YAKALAMIŞ HAYDUTLAR ONU TAKİP EDİYORLARMIŞ.

AMAN ALLAHIM, KOVBOYLAR DA SÜRÜYLE BERABER GİTTİLER YALNIZ BU İHTİYAR HİZMETÇİLER VAR. FAKAT SİZE GENE DE YARDIM EDERİZ.

GELİNİZ, İÇERDE İSTİRAHAT ETMELİSİNİZ EĞER HAYDUTLAR GELİRSE GÖRMEDİK DERİZ... GELİNİZ...

YUKARIDA BİR ODADA DÖRT ÇOCUK VARDI.

BENCE O KIZ, İDDİA EDERİM

YOK CANIM O OLAMAZ İMKÂNI VAR MI?

MABEL VE BUD SALONA GİRİNCE YORGUNLUKTAN KENDİLERİNİ KOLTUĞA ATTILAR. KIZ UYUYA KALDI. FAKAT BUD BAŞINA GELECEKLERİ DÜŞÜNÜP HEYECANDAN UYUYAMIYORDU. AMA İSTEMİYEREK GÖZ KAPAKLARI KAPANIYORDU... BU ARADA KAPIDAN BAKAN MERAKLI YÜZLERİ GÖRMÜYORDU.

BİR ANDA ÇOCUK ÇIĞLIKLARI BUDU ÜRKÜTÜP YERİNDEN FIRLAMASINA SEBEP OLDU.

MİSS MABEL, MİSS MABEL

TUH..! OF..

DEFOLUN, DEFOLUN BURDAN.

MİSS MABEL BİZİM, MİSS MABEL BIRAKIN ONU O, O KADAR İYİ Kİ...

DEFOLUN ; CEHENNEM OLUN.

BUD NE YAPIYORSUN ÇOCUK ONLAR?

GÜRÜLTÜLERİ VE SESLERİ İHTİYAR KADIN DA DUYDU.

ÇOCUKLAR, ÇOCUKLAR NE OLUYOR ORADA?

BÜYÜKANNE... BU BİZİM MİSS MABEL ŞEHİT ÇOCUKLARI İÇİN AÇILAN KOLLEJİN ÖĞRETMENİ..

SEN Mİ O OKULU AÇTIN? ŞİMDI ANLIYORUM KUYUDAKİ VALİZ NEDEN BOŞALMIŞ...

NELER OLUYOR KUZUM, ŞAYET BU MİSS MABELSE ASLA BİR HAYDUT OLAMAZ.

O ANDA DIŞARDAN GELEN BİR KURŞUN BUDUN LÂFINI AĞZINA TIKADI.

HAYDUT BİR SIÇRAYIŞTA GERİYE ÇEKİLDİ.

HERKES DUVARIN DİBİNE, MABEL, SEN BURAYA GEL YA BENİ DİNLERSİNİZ

TUH BE..!

NIŞAN ALMAK ROCKY VE NESTORUN VAZİFESİ. BEN ELİMDEN GELDİĞİ KADAR GÜRÜLTÜ ÇIKARIYORUM. İYİKİ ROCKY O ALÇAĞI PENCEREDE GÖRDÜ...

BUD WALKER ŞİMDİYE KADAR ÜÇ KİŞİYLE HİÇ ÇARPIŞMAMIŞTI. YAKINDA BULUNAN ÖBÜR PENCEREYE BİR SIÇRAYIŞTA GEÇTİ...

DIŞARDA ONUN İÇİN HAZIRLANMIŞ ATLARIN ÜSTÜNE UÇARAK ATLADI.

HAY AKSİ ŞEYTAN !

TAKİPÇİLER VİLLÂYA YANAŞTIKLARINDA BUD WALKER DÖRT NALA UZAKLAŞMIŞTI.

SİZ... FAKAT... ONUN KARDEŞİ MİSİNİZ?

HAYIR BAYAN.. TESADÜFİ BİR BENZEYİŞ.

BEN ŞERİF ROCKY RİDER, O ADAM BUD WALKER

KOCAMIN KATİLİ

MABEL?

NESTOR?

SİZE İZAH EDECEK VAKTİMİZ YOK BAYAN... O KATİLİ NE PAHASINA OLURSA OLSUN YAKALAMALIYIZ FAKAT ATIMIZ YOK...

AHIRDA İSTEDİĞİNİZ KADAR AT BULABİLİRSİNİZ...

SAKLANMAK BUD WALKERİN EN İYİ BİLDİĞİ ŞEYDİ. BİZİMKİLER ONUN ORALARDA OLDUĞUNU YUVARLANAN KOCA BİR KAYA PARÇASINDAN ANLADILAR.

DİKKAT!

BİRAZ SONRA ÜÇ ATLI KAÇAĞIN PEŞİNDEN HIZLA İLERLİYORLARDI.

BENİM İÇİN MERAK ETME ROCKY, BEN KENDİMİ İDARE EDERİM

DAĞA DOĞRU KAÇIYOR GOLİA SEN ARKADA KAL... O OYUN OLSUN DİYE ATEŞ ETMİYOR

ATIN AYAK İZLERİ ÇOK İYİ BELLİ OLUYORDU. BUD DİK BİR YAMACA DOĞRU DELİCE KOŞTURUYORDU ATINI.

BURADAN ÇABUK UZAKLAŞMIŞ OLAMAZ... GÖRDÜĞÜNÜZ AN SİLÂHA DAVRANIN...

GOLİA TEHLİKEDEN KAÇAMIYACAĞINI ANLAYINCA KENDİNİ YERE ATTI.

YUKARDAN YAĞAN TAŞLAR TOPRAKLAR BİR HEYELANI ANDIRIYORDU...

BU ŞEKİLDE DURDURMAĞA ÇALIŞIYOR BİZİ..

NESTOR DAVİES ATINI DÖNDÜREMEMİŞTİ. TAŞ TOPRAK BİR ANDA ÜSTÜNE YAĞMAĞA BAŞLADI.

AH!

KAÇ KAÇ YALNIZ DAHA RAHAT KURTULURSUN!

FAKAT HAYVAN ÇOK KORKMUŞTU. AYAKLARI KASKATI KESİLİNCE.. BU ONUN SONU OLDU..

AMAN ALLAHIM!

ROCKY RİDER BÜYÜK BİR MAHARETLE ORADAN UZAKLAŞIP SARP KAYALARIN BULUNDUĞU TARAFTAN YUKARI ÇIKIYORDU

OHOOO..! HOOP!

ŞİMDİ TAMAM.HAYDİ YÜRÜ O HAYDUT ÇOK OLDU ARTIK..

NİHAYET O DİK YAMACA ÇIKMAĞA MUVAFFAK OLDU... YUKARDA KİMSE YOKTU, AŞAĞIDA İKİ ARKADAŞ ONU TAKİP EDEMİYORLARDI.

UZAKTA BUD WALKER BÜTÜN HIZIYLA KAÇIYORDU.

DUR.. KAÇAMAZSIN TESLİM OL!

HAYDUTUN CEVABI GERİ DÖNEREK ATTIĞI KURŞUNLARDI.

SONRA BUD WALKER SİLÂHINI FIRLATTI. ÖNÜNDE BİR HENDEK VARDI. DİZGİNLERE SARILDI.

HAY ALLAH KAHRETSİN! ATLIYAMAZSAM..!

BİR AN AT DURDU, BÜTÜN KUVVETİNİ TOPLAYARAK HENDEĞİN ÖBÜR TARAFINA UÇARAK GEÇTİ...

ROCKY AYNI YERE GELDİĞİNDE ATI BİR ADIM BİLE İLERİ GİTMEK İSTEMİYORDU.

HAYDİ.. HAYDİ YÜRÜ...

HAYVANI ZORLAMAK BOŞUNAYDI. ZAVALLININ AYAĞINDAKİ YARA ŞİMDİYE KADAR NASIL KOŞTUĞUNU İZAH EDECEK DURUMDAYDI.

ATLAMANA İMKÂN YOK... BURAYA KADAR KOŞMAN BİLE MUCİZE FAKAT BUD...!

BUD İLERİDEKİ TOPRAK YIĞININ ARKASINDA KAYBOLMUŞTU... BATMAKTA OLAN GÜNEŞ IŞINLARI KARŞIDAKİ KAYALIKLARDA BUDUN GÖLGESİNİ BİR DEV KADAR BÜYÜTÜYORDU.

BUD WALKER DUR, YOKSA ATEŞ EDECEĞİM

HAH! HAH!

KAÇMAĞA BIRAKMAM İMKANSIZ ONU DURDURMAK İÇİN HER ŞEYİ YAPMALIYIM, GÖLGESİNE BAKARAK NİŞAN ALMALIYIM BELKİ YAKININA ATEŞ EDERİM.

BUD WALKER ATIN ÜSTÜNDE İKİ BÜKLÜMDÜ. BU KURŞUN ONUN SONUNU GETİRMİŞTİ. AT HALÂ ÜSTÜNDE CANSIZ BİR ADAM OLDUĞUNDAN HABERSİZ KOŞUYORDU.

ROCKY RİDER BERABERİNDE NESTOR VE GOLİA OLDUĞU HALDE BAYAN AUBURNUN ÇİFTLİĞİNE DÖNDÜ. KOVBOYLAR DA UZUN BİR ARAMADAN DÖNDÜKLERİNDE BUD WALKERİ BULAMAMIŞLARDI SANKİ YOK OLUP GİTMİŞTİ. BÜTÜN BU YORGUNLUKTAN SONRA MABELİ EVLÂT EDİNEN İHTİYAR BAYAN AUBURNUN MİSAFİRLİK TEKLİFİNİ REDDEDEMEDİLER.

BEN BUDUN KAZANDIĞI PARALARI SAKLADIĞI YERİ TAHMİN EDİYORDUM, ONUN KİM OLDUĞUNU BİLMEDİĞİM ZAMANLARDA O ÇİFLİKTE SIK SIK BULUŞURDUK...

İÇİ PARA DOLU VALİZİ BULDUĞUMDA BU PARAYI ŞEHİT ÇOCUKLARI İÇİN BİR KOLLEJ YAPTIRMAKTA KULLANMAYI UYGUN BULDUM...

BUNDAN İYİSİNİ YAPAMAZDIN KIZIM... NEYİNİZ VAR ŞERİF MEMNUN DEĞİL GİBİSİNİZ?

ONDAN DEĞİL FAKAT KIZILDERİLİLERDEN...

KIZIL ŞAFAKIN VERDİĞİ MÜHLET BİTMEK ÜZERE... O BUDU YAŞIYOR ZANNEDER BİR ÇOK SUÇSUZ İNSAN KÖTÜ DURUMA DÜŞEBİLİR...

(BİTTİ)

ÇELİK BLEK

ÇELİK BLEK'in en son maceralarını bu hafta çıkan **ÇELİK BLEK** mecmuasında okuyunuz. **ÇELİK BLEK** sizin mecmuanızdır.

★

Bu sayıda okuyacağınız maceranın ismi : **GİZLİ SİLÂH** İtalyada neşredilmeden evvel ilk defa Türkiye'de bu mecmuada neşrediliyor.

★

Blek'in en son maceralarını okumak için mecmuayı alırken **KARTAL** yayınları armasına ve **ÇELİK BLEK** ismine dikkat ediniz.

ÇELİK ***BLEK*** Bu hafta çıktı

ROBOT ARCHİE

TED VE KEN URANYUM ARAMAK ÜZERE GİTTİKLERİ AFRİKA'DA HAİN SİHİRBAZ NGO'NUN BİN TÜRLÜ OYUNU İLE KARŞILAŞIRLAR. FAKAT ARCHİE BARAJI ONARMAK SURETİYLE YERLİLERİN GÜVENİNİ YENİDEN KAZANMAYI BAŞARIR.

REİSİN GELDİĞİNİ BORAZAN ÇALARAK HABER VERDİKLERİ ZAMAN TED VE KEN DÖNDÜLER.

MERHABA... ACABA NE VAR GENE?...

KABİLEMİZİN SİHİRBAZI NGO BİZE YALAN SÖYLEDİ. ARCHİE BİZİM TOPRAKLARIMIZDA EN İYİ MABUTTUR. SİZ BARAJ YAPMAK İÇİN SÖZ TUTTUNUZ. ŞİMDİ BEN DE VAADİMİ TUTUYOR.

NGO İSMİNİ İŞİTEN YERLİLER KIZGIN, KIZGIN MIRILDANMAĞA BAŞLADILAR.

NGO KONUŞMAK YAPTI FENA... ARCHİE YAĞMUR TANRILARININ GAZABINI ÇEKECEK DEDİ.

FAKAT BİZİ KURTARAN DEMİR ADAMDI. NGO CEZA GÖRMELİ.

İKİ ARKADAŞ YERLİLERİ DURDURMAYA VAKİT BULAMADAN SİHİRBAZIN KULÜBESİNE DOĞRU KOŞMAĞA BAŞLADILAR...

NGO ASLINDA BİR KATİL AMA, ONUN LİNÇ EDİLMESİNE DE GÖZ YUMAMAYIZ. HAYDİ GELİ..

İNTİKAM ALMAK İSTEYEN YERLİLER HAYAL SUKUTUNA UĞRAMIŞLARDI.

TAM DÜŞÜNDÜĞÜM GİBİ KUŞ KAFESTEN KAÇMIŞ.

BEYAZ ADAMLAR DOĞRU SÖYLÜYOR. BİZE ARTIK SİHİRBAZ İHTİYAÇ YOK. YAŞASIN ARCHİE..

KEN, İÇİME ÖYLE DOĞUYOR Kİ, BİR DEFA LEOPAR VADİSİNE GİRDİK Mİ HEMEN URANYUMU BULACAĞIZ

BEN DE AYNI ŞEKİLDE DÜŞÜNÜYORUM.

KIZGIN KARANGALILAR DAĞILIR DAĞILMAZ TED VE KEN URANYUM ARAMAK İÇİN HAZIRLIĞA BAŞLADILAR.

İKİ ARKADAŞ SİHİRBAZ NGO'NUN LEOPAR VADİSİNE KAÇTIĞINI BİLMİYORLARDI.

BEYAZ ADAMLAR NERDEYSE BURADAN GİDECEKLER. NGO BURADA BÜYÜK BİR SIR SAKLIYOR. ONLAR ASLA BUNU BULAMAYACAKLAR. ONLARIN ÖLMESİ LÂZIM..

HER ŞEY TAMAM!.. BUNCA OLAYDAN SONRA VADİYE GİREBİLECEĞİMİZE İNANAMIYACAĞIM GELİYOR!...

NİHAYET HAZIRLIKLAR TAMAMLANMIŞTI.

BU ARTIK SON DERDİMİZ KEN. ÇOK SÜKÜR ARCHIE'Yİ SAPA SAĞLAM.

EY DEMİR ADAM!.. İYİ ŞANSLAR SENİNLE... SEN HER ZAMAN KARANGA KABİLESİNİN BÜYÜK DOSTU...

ÇOK YAŞA ARCHİE!...

HEPİNİZE BİNLERCE TEŞEKKÜR!... İNŞALLAH ZENGİN OLDUKTAN SONRA ARCHİE'Yİ GENE GÖRÜRSÜNÜZ!...

VE NİHAYET, URANYUM MADENİNİN BULUNDUĞUNU GÖSTEREN GEİGER CİHAZLARINI ELLERİNDE TAŞIYARAK ROBOTU TAKİP ETMEĞE BAŞLADILAR.

İYİ FİKİR TED. TAM UYGUN DÜĞMELERE BAS, ARCHİE BİZE YOLU AÇAR.

İKİ ARKADAŞ KIYMETLİ MADENİN MEVCUDİYETİNİ BİLDİREN SESLERİ KULAKLIKLARINDA DİNLEYEREK İLERLEMEĞE BAŞLADILAR.

DAHA BİR ŞEYLER YOK TED...

TELÂŞLANMA, FAZLA BEKLEMEYECEĞİMİZDEN EMİNİM.

HAYDİ BİRAZ AYRILALIM. BEN VE ARCHİE YUKARI YOLU TUTALIM. SEN DE VADİNİN AŞAĞISINDA ARAŞTIRMA YAP...

KEN, KEN, GEL BURAYA... BURADA BİR URANYUM KÜTLESİ OLMALI...

BİR KAÇ DAKİKA SONRA...

GİEGER SAYACIM SANKİ BÜYÜK BABAMIN SAATİ GİBİ ÇALIŞIYOR.

FAKAT KEN'İN TAKİP ETTİĞİ YOL BİR MAĞARANIN ÖNÜNDEN GEÇİYORDU...

BİR DEFA DAHA İTERSEK İÇERİ GİREBİLİRİZ.

BAK EFENDİM!... BEYAZ ADAMLAR VE DEMİR ADAM YAKLAŞIYORLAR...

TAM BU ESNADA...

NGO HİDDETTEN DİŞLERİNİ GICIRDATTI...

SIRRIMI ASLA ÖĞRENEMİYECEKLER... ONLARI MAHVEDECEĞİZ...

BU KAYAYI SUNUN ÜZERİNE YUVARLAYACAĞIZ. ÖTEKİLERE DE MIZRAKLARIMIZLA HÜCUM EDECEĞİZ.. HAYDİ ÇABUK KRANG!.. ÇABUK!...

NGO VE HAİN YARDAKCISI BÜTÜN KUVVETLERİYLE KOCA KAYAYI YUVARLAMAĞA ÇALIŞIYORLARDI.

BİRAZ DAHA GAYRET.. ŞİMDİ YUVARLANACAK.

VE BÖYLECE MAĞARADA NE SAKLAMIŞ OLDUĞUMUZU ASLA ÖĞRENEMEZLER.

HAYDİ KRANG İTELE!... İTELE!

HAY ALLAH KAHRETSİN! ŞU KAYA DOSDOĞRU KEN'İN ÜZERİNE YUVARLANIYOR.

TED'İN PARMAKLARI HEMEN ROBOTUN HAREKETLERİNİ KONTROL EDEN DÜĞMELERİ BULDU.

ŞU ODUNU YAKALA ARCHIE! ONUN HAYATINI ANCAK BUNUNLA KURTARABİLİRİZ.

ARCHIE ODUNU YAKALADI VE AŞAĞIYA FIRLATTI.

KÜTÜK HAVADA BİR OK GİBİ UÇTU VE AZ DAHA KEN'E ÇARPMAKTA OLAN KAYAYI BİR KENARA İTTİ.

VAY CANINA NEDİR BU YAHU!... AZ DAHA ÖLÜYORDUM!...

BUNUN BİR TUZAK OLDUĞUNDAN ŞÜPHELENEN İKİ ARKADAS ETRAFI ARAŞTIRMAĞA KOYULDULAR VE ÇOK GEÇMEDEN

BAK KEN!.. İŞTE ORADALARI... NGH VE KRANG!...

HAİNLER BENİ ÖLDÜRMEK İSTEDİLER. YAKALAYALIM ONLARI!.

ARCHİE ÖNDE, ONLAR ARKADA, DİK KAYALIKLARDA TAKİBE BAŞLADILAR...

HAİNLERİ YAKALAYIP REİSE TESLİM EDELİM...

İYİ SÖYLÜYORSUN AMA ONLARI YAKALAYAMAZSAK ONLAR BİZE HUCUM EDECEKLER...

FAKAT İKİ ARKADAS HİÇ BEKLENMEDİK BİR ENGEL İLE KARŞILAŞTILAR...

HAY ALLAH KAHRETSİN... NASIL GEÇECEĞİZ ŞİMDİ

BIRAK BU İŞİ ARCHİE YAPSIN...

TED'İN DİKKATLİ İDARESİ ALTINDA ROBOT KORKUNÇ UÇURUMUN ÜZERİNDE BİR KÖPRÜ KURACAK ŞEKİLDE UZANDI.

SONRA TED VE KEN ARCHİE'NİN ÜZERİNDEN SON SÜR'ATLE GEÇTİLER

YAŞA ARCHİE!...

İKİ ARKADAS KARŞIYA GEÇER GEÇMEZ ARCHİE DE ÇABUCAK ONLARA KATILDI.

NOW I'LL TO ROUND-UP THE WITCH-DOCTOR AND KRANG. WHILE THEY'RE AT LARGE IT'LL NEVER BE SAFE FOR US TO STOP AND DIG UP URANIUM!

KAYALARIN TEPESİNE ÇIKINCA BİRDEN BİRE KENDİLERİNİ BİR MAĞARANIN ÖNÜNDE BULDULAR.

NGO VE KRANG'I İLK DEFA BURADA GÖRMÜŞTÜK. BELKİ DE BURADA SAKLANIYORLARDIR.

ÖYLEYSE HAYDİ GİRİP BAKALIM İÇERİDELER Mİ? ARCHİE ARKADA NÖBETÇİ KALSIN.

BİRAZ SONRA,.

ÇOK GEÇ KALDIK. KAÇMIŞLAR...

EVET ÇOK ACELE KAÇMIŞLAR. SURA YA BAKSANA.

AMAN YARABBİ!... FİLDİŞİ, ALTIN SÜS EŞYALARI, MÜCEVHERLER.. YAHU BUNLAR BİR HAZİNE...

MUHAKKAK BUNLARI NGO VE KRANG, KABİLE'NİN MABUDUNA VERİLEN HEDİYELERDEN ÇALMIŞ OLACAKLAR. ŞİMDİ ANLIYORUM BİZİ BUNUN İÇİN VADİYE SOKMAK İSTEMİYORLARDI DEMEK Kİ...

TAMAMEN HAKLISIN TED.. İŞTE BAK MABUDUN GÖZÜ BURADA. NGO BUNU ARCHİE'NİN ÇALDIĞINA YEMİN ETMİŞTİ.

TED MAĞARANIN AĞZINA DOĞRU YÜRÜDÜ. SONRA HAYKIRDI.

İŞTE ORADALAR NGO VE KRANG KUDURMUŞ GİBİ KAÇIYORLAR!...

YAKALA ŞUNLARI ARCHİE!.. DAHA BAŞKA KÖTÜLÜK YAPMALARINA FIRSAT VERMEDEN BİZE ONLARI CANLI OLARAK GETİR ..

İKİ HAİN ÜMİTSİZCE KAÇIYORLARDI...

ŞU ALLAHIN BELÂSI BEYAZ ADAMLAR HAZİNEMİZİ BULDULAR. FAKAT BİZ YANDAN ONLARI ÇEVİREREK ARKADAN HÜCUM EDECEĞİZ.

ARCHİE ÇABUCAK YERLİLERE YETİŞTİ.

KOCAMAN ADIMLARLA ROBOT ONLARA YAKLAŞTI VE İKİSİNİ DE BİR ÇELİK KISKAÇ İÇİNE ALDI.

AAAAYYYYI.. MERHAMET ET

BİZİ ÖLDÜRME EY ULU MABUDI...

ARCHIE

TED VE KEN OLAY YERİNE GELDİKLERİ ZAMAN İSLER YOLUNDAYDI.

HAİN HIRSIZLARI.. OYNADIĞINIZ OYUN YETER ARTIK!... SİMDİ SİZİ REİSE TESLİM EDECEĞİZİ...

EVET HAİNLER, ARCHİE'Yİ HİÇ HESABA KATMAMIŞTINIZ DEĞİL Mİ?...

HAZİNEYİ MAĞARADAN TOPLAYAN İKİ ARKADAS VE ARCHİE DOS DOĞRU KARNAGA KÖYÜNE GELDİLER.

AMAN ARKADAŞLAR BAKIN!.. KİMLER GELİYOR!?..

BU ARCHİE.. PARLAYAN ADAM!.. NGO VE KRANG'I GETİRİYOR!...

ARCHIE

SELÂMLAR SANA BÜYÜK REİS! . BU KIYMETLİ ŞEYLERİ TANIYACAĞINIZI ÜMİT EDERİM. BUNLARI ÇALIP SAKLAMIŞLAR...

TANIMAK ONLARI BEN EVET!... BEYAZ ADAMLAR!... BUNLARI BANA GERİ GETİRDİĞİNİZ İÇİN SİZE TEŞEKKÜR ÇOK..

NGO VE KRANG GÖTÜRÜLDÜKTEN SONRA REİS CİDDİYETLE KIYMETLİ EŞYALARIN BULUNDUĞU TEPSİDEN BİR ELMAS GERDANLIK ALDI.

ARCHİE BUNU SANA VERİYORUM... SEN SİMDİYE KADAR GÖRDÜĞÜM EN DOĞRU DOSTSUN.

ARCHİE ÇOK YAŞA!.. ARCHİE ÇOK YAŞA!.. DÜNYADA EN BÜYÜK MABUD ÇOK YAŞA!

UZUN MÜDDET GEÇMEDEN İKİ ARKADAŞ İLK URANYUM YÜKLERİ İLE BİRLİKTE LEOPAR VADİSİNDEN AYRILIYORLARDI...

İÇİME ÖYLE DOĞUYOR Kİ, BU ÇIKARDIĞIMIZ NÜMUNELER BİZİM DÜNYADA EN ZENGİN KAZIYI YAPTIĞIMIZI İSPAT EDECEK...

GALİBA HAKLISIN TED. İYİ BİR PARTİ VURDUK SAYILIR.. AMA BU BİZİM SADIK DOSTUMUZ ARCHİE SAYESİNDE OLDU

BİTTİ

HİKÂYE:

KADIN AVCISI

İÇİNDE Amerikalıdan çok Çinlilerin yaşadığı, Fransızlar kadar İtalyanların hâkim olduğu, buna karşılık yüzde yüz Amerikalı bir şehirdir Nevyork. Milyonlarca insanın bir karınca yuvasındaymış gibi kaynaştığı bu büyük şehirde dünyadaki her milletten bir yığın insan kardeşçe geçinip gider.

Kardeşçe dedikse sözün gelişi hani. Yoksa Nevyork bir melâikeler cenneti değildir elbette. Zaman olur ki, bir cinayet dalgası bir kasırga gibi bütün şehiri alt üst eder. Manhattam'dan Harlem'e kadar, oradan Çinlilerin kocaman bir şehir büyüklüğündeki mahallelerine kadar bütün Nevyorku bir korkudur sarar. Ama bu sadece birkaç gün sürer. Sonunda kaatil veya kaatiller polisin avucuna düşer. Amerikan vatandaşı belki de dünyada en çok vergi ödeyenler sınıfına dahildir ama, bu külfetin nimetini de sık sık tadar. En korkunç kaatiller bile kısa zamanda enselenince herkes rahat bir nefes alır. O zaman çok kimse vergi verirken içinden geçen düşüncelerden dolayı utanç duyar. Sanki kabahatini affettirmek istermiş gibi kendi kendine söylenir **«Aferin şu bizim polise. Hemen hallediverdiler işi.»**

Eh, büyük başın derdi de büyük olur demişler. Nevyork da öyledir. Dert mi ararsınız. Girla. Biri bitmeden öteki başlar. Olan tabiiki vazifeli memurlara olur. Bir vakayı meydana çıkarıp faillerini adalete teslim edene kadar gece gündüz uyku durak bilmeden çalışan bu fedakâr insanlar, o günlerde her yerde bir kahraman gibi karşılanır. Ama bakarsınız ardından bir başkası çıkar ortalığa duman attırır. Bu defa da herkes kötü kötü bakar polislere. Sanki kabahat onunmuş gibi. Falan bankayı soyanlar, ya da falan gece bir genç kızı bıçakla delik deşik edenler onlarmış gibi.

Haa!. genç kız deyince aklıma geldi. Size anlatacağım bu hikâyenin konusu da genç kızlar üzerinde dönüyor. Genç kızlar ve polisler. Bu iki isim yanyana geldi mi, meraklı bir hikâye başlıyacak demektir. Gerçekten bu anlatacaklarım da son derece meraklı bir, hikâye değil ama, olmuş bir vak'adır.

★

Nevyork günlerden beri korkuyla titriyordu. Nevyork değilse bile Brokleyn semti ve bilhassa bu semt de oturan genç kızlar rahat uyku uyuyamaz olmuşlardı. Adeta bir sari hastalık musallat olmuştu bu mahalleye. Gün geçmiyorduki bir genç kız birden bire sırra kadem basmasın. Hemen hemen her gün bir veya birkaç kişi kayboluyordu ortadan.

Kayboluyordu ama nasıl? İşte bu soruya cevap veren yoktu hiç. Gerçi mahalle aralarında evde kalmış kızlar, mağazalarda çalışan orta yaşlılar, henüz mektep sıralarındaki küçükler aralarında fiskos edip bir sürü hikâye anlatıyorlardı ama, bütün bunlarda incir çekirdeğini dolduracak kadar bir hakikat payı yoktu tabii.

Kimi bir Landru'dan bahsediyor, kızların kanını emen vampirlerden, hortlaklardan falan söz açılıyordu. Neredeyse insan Brokleyn semtinde fizik ve tabiat kurallarına aykırı bir takım olayların cereyan ettiğine inanacaktı.

Bir kısmı daha makul düşünüyor ve şüphelerini daha mantıki bir tarzda izah ediyorlardı.

Genç ve yakışıklı bir adam türemişti bu son günlerde. Evine gitmek üzere işinden, ya da okulundan çıkan genç kızların yanına yaklaşıyor ve son model arabasıyla bir gezinti teklifinde bulunuyordu. Adam

yakışıklıydı, araba derseniz şahane bir son model. Eh.. hava da biraz güzel olunca böyle nazik bir daveti reddetmek pek akıllarından geçmiyordu haspaların. Daveti kabul ediyorlar ve tanımadıkları bu yakışıklı genç adamla birlikte arabaya biniyorlardı. Sonra..? İşte sonrası meçhuldü. Arabaya binen bir daha ortalıkta görünmüyordu.

Hoş bu da bir dedikodudan başka bir şey değildi ya! Arabanın rengi, markası, adamın tipi? Bütün bunlar her anlatana göre değişiyordu.

Mamafih polis bu ihtimal üzerinde durmayı daha akıllıca buldu. Ateş olmayan yerden duman çıkmaz misali hemen bu araba işine el attı.

★

Cinayet masası memurlarından gözü pek ve bileğine kuvvetli üç memur bu işin tahkiki için vazifelendirildi. Bunların yapacakları iş bir hayli zordu. Nevyork şehrinin büyüklüğü, Brokleyn semtinin kalabalığı düşünülecek olursa bir çuval pirinç içinde minicik bir taş parçası arıyacaklar demekti. Üstelik bu taş ne biçim bir şeydi onu da bilemiyorlardı. Şimdilik ellerinde bilgi olarak sadece söylentiler ve ihtimaller vardı. Muhakkak olan bir şey varsa bu haydut garip bir adamdı. Hemen hemen her gün genç ve güzel bir kadına yanaşıyor, kendisini otomobille gezintiye davet ediyordu. Görünüşü itimat verici olmalıydıki hiç kimse hayır diyemiyordu ona.

Mamafih bir şehirde ve o şehrin bu kadar geniş bir semtinde pek çok genç ve yaşlı adam pek çok bayanı otomobil gezintisine davet edebilir. Bunların hangisinin o korkunç haydut olduğunu anlamak hiç de kolay değildi. Kaldı, ki bu haydut veya haydutlar gayet kibar tavırlı, nazik ve terbiyeli görünen kimselerdi. Kurbanlariyle yalnız yolda tanışmıyor, bazan evlenme ilânları yoluyla da ahbaplık tesis ediyorlardı. Daima ortaya çıkıp çalıştığı yer Brookleyn'di ve daima kadınları, akşam üstü, şehrin ışıkları yeni yeni yanmağa başladığı saatlerde otomobile atıp bir daha dönülmiyen bir yolculuğa çıkarıyordu.

Cinayet masasında çalışan kadın memurlardan biri ortadan kaybolan kızların izlerini bulmak için bir kadın memurun erkeklerden daha başarılı olabileceğini düşünerek şeflerine bu yolda teklifte bulundu.

Bahusus, gençti ve güzeldi. Yani canavarın musallat olup ortadan yok ettiği kadınlar ve genç kızlar tipindeydi... Hem öyle acemi bir memur da değildi. Hary Hopkins, yıllardır Amerikan polisinde sivil ajan olarak çalışıyor ve bilhassa çocuklara ait suçlarla meşgul oluyordu. Böylece şimdi, yeni ve tehlikeli, hem de mühim bir vazifeye atılıyordu. Buna karar verdiği vakit, meseleyi açtığı âmiri kendisine girişmek istediği işin tehlikesini iyice anlattı. Mary Hopkins, gülmekten başka bir cevap vermedi. Tehlikeden korkmuyordu. Korkmuş olsa polis mesleğine girmezdi. Böylece âmirinin de rızasını aldıktan sonra işe koyuldu ve o günden itibaren gayet güzel giyinip süslenerek Brooklyn'in en kalabalık ve hareketli caddelerinde dolaşmıya başladı... Fakat bu gezintilerinde yalnız olduğu söylenemezdi. Ardından da, iki sivil memur kendisini adım adım takip ediyorlardı.

★

Mary Hopkins, tesadüfün, meçhul haydudu haftalar, belki de aylarca sonra karşısına çıkaracağını sanmıştı ama, bu iş, umduğundan çok daha çabuk oldu. Bir akşam, şehrin ışıkları yeni yeni yanmağa başlarken Mary'nin önünde acele acele yürüyen genç bir adam, birdenbire koltuğundaki evrak çantasını yere düşürdü. İğilip bu çantayı yerden alırken, genç kadının yolunu kestiğinden ötürü kendisinden, gayet nazikâne bir şekilde özür diledi ve böylece konuşmağa başladılar. Bir müddet sonra delikanlı, Mary'ye kendisini otomobiliyle evine götürmek teklifinde bulunuyordu...

Tam bu sırada genç kadının peşini bırakmıyan sivil memurlardan biri Mary'nin yanından geçti ve bir işaret çaktı. Memur bu işaretle Mary'ye iz üzerinde bulunması ihtimali olduğunu belirtmek istemişti. Genç kadın bunu görünce, derhal delikanlının otomobil dâvetini kabul etti ve yepyeni Ford arabasına bindi. Hattâ, yolu biraz uzatarak sohbet edebilmek için, evine daha dolambaçlı bir yoldan götürmesi hususun-

da genç adamın yaptığı teklifi de kabul etmişti... Fakat otomobilin yumuşak kanapesine oturur oturmaz, üstünü başını düzeltirken elbisesinin gizli bir cebinde bulunan ufak tabancayı da, icabında süratle çekebileceği bir yerde bulundurmayı ihmal etmemişti. Adam, önce arabayı yavaş yavaş sürüyor ve tatlı tatlı anlatıyordu. Lâkin, şehrin hudutlarından dışarı çıkınca gittikçe daha fazla gaza basmıya ve artan bir hızla Mary'nin verdiği adresten uzaklaşmıya başlamıştı. Mary'nin içinde, yavaş yavaş gayet yakın bir tehlike karşısında bulunduğu hissi kuvvetleniyordu. Fakat ardından, Amerikan polisinin elinde bulunan en hızlı otomobillerden biriyle gelen iki sivil memur, biraz içine ferahlık serpiyordu. Bir ara delikanlı, tenhaca bir yola saparak, kendisini evine götürdüğünü ve annesiyle birlikte bir çay içmesini rica ettiğini söyledi. Mary, bu sözlerin söyleniş tarzından, bir ara yine bu gençten haksız yere şüphelendiğini zannedecek gibi oldu. Nihayet bir evin önünde durdular. Otomobilden inip eve yöneldiler. Evde kendilerini, geçkince bir bayan karşıladı. Genç kızı güzel döşenmiş bir salona aldı. Çay masası süratle kuruldu. Birlikte oturdular. Fakat Mary, önündeki fincandan ilk yudumu henüz içmişti, ki kendini kaybediverdi.

★

Mary'yi takip eden iki memur genç kadının eve girişini uzaktan gözledikten sonra evden görünmeden uzun müddet kalabilecekleri gizli bir yer arayıp oraya yerleştiler.

Bulundukları yerden ev tamamen gözüküyordu. Esasen tek kapısı olduğundan o andan itibaren içeriye uçarak giren kuşu bile kolaylıkla görebileceklerdi.

Memurlardan genç olanı öbürüne nazaran daha heyecanlı idi. Bulunduğu yerde bir türlü rahat duramıyor, bir an önce ortaya çıkıp, eve bir baskın yapmaktan söz açıyordu. Halbuki beklemek polis için en önemli bir husustur. Beklemek ve sabırla beklemek. Bu kadar uğraşmalar sonunda nihayet bir iz bulmuşlardı. En küçük bir dikkatsizlik, en küçük bir acele her şeyi mahvedebilirdi. Suç delilleri tamamen ele geçmeden adam tevkif etmek kolay bir şey değildi. Üstelik adamın avukatları mahkemede insana ecel teri döktürürlerdi. Hele gazeteler. Suçsuz bir adamı tevkif ettiniz diye yazmadıklarını bırakmazlardı.

Tom bütün bunları yanında heyecanla titreyen genç ve tecrübesiz Jeri'ye ağır ağır anlattı.

— Bak oğlum, dedi, **bu iş aceleye gelmez. İşin iyice kotarılıp hazırlanması lâzım.**

— Ya içerdeki arkadaşımıza bir şey olursa?

— En küçük bir gürültüyü bile duyarız biz buradan. Hem Mary usta bir memurdur. Nasıl davranmak gerektiğini bilir.

Genç Jeri sabırsızlıkla başını salladı:

— Aklıma kötü şeyler geliyor benim, dedi.

Bir müddet daha hoşbeş ettiler. Saat ilerliyor fakat evde hiç bir hareket sezilmiyordu.

Biraz sonra yaşlı polis saatine baktı:

— Tamam dedi, **bir saat oldu. Artık harekete geçmeliyiz.** Jeri geniş bir nefes aldı. Artık ne olacaksa olacak, hâdise ortaya çıkacaktı.

Hemen yerinden kalkıp az ötede gizledikleri arabaya doğru koştu. Telsizle merkezi aradı:

— Alo ben A.27.. Merkezi arıyorum.

Kısa bir sessizlik oldu ardından merkezin sesi duyuldu:

— Merkez A.27'yi dinliyorum.

Genç polis hemen olanları anlattı ve eve baskın yapmak için 20 kişilik bir takviye kuvveti göndermelerini istedi.

Merkez istedikleri kuvvetin derhal yollanacağını bildirdiğinde genç Jeri âdeta sevinçten uçuyordu.

— Kapatıyorum, emriniz? diye sordu.

— Dikkatli olun, yardım gelene kadar evi göz altında tutun.

— Arkadaşım gözetlemeye devam ediyor zaten.

— Mükemmel. Şimdi gönderiyoruz. Neticeyi rapor edersiniz.

— Baş üstüne efendim..

Bir vınlama oldu ve cihaz kapandı. Jeri için yapacak tek şey az önce ayrıldığı çu-

kura koşup arkadaşı ile birlikte evi gözetlemeye devam etmekti.

★

Nefes nefese geri dönüp arkadaşına yaptığı konuşmayı anlattıktan az sonra istedikleri yardımın geldiğini gördüler.

Bu gelenler de en az Jeri kadar heyecanlı idiler. Bilhassa bir arkadaşlarının içerde muhtemel bir tehlikeyle karşı karşıya oluşu onları daha da heyecanlandırıyordu.

Otomobillerden etrafın şüphesini uyandırmayacak gibi teker teker atlıyarak Jeri ile Tom'un bulunduğu çukura geldiler. Bu ekibin başındaki komiser Mason da Tom gibi tedbirli ve ağırbaşlı bir polisti. Ne şekilde hareket edeceklerini hemen oracıkta konuştular.

— **Dikkatli olun**, diye söze başladı komiser, **birinci gruptakiler evin sağından, ikinci gruptakiler solundan ilerleyip eve beş metreye kadar yaklaşacaklar.**

Jeri:

— **Kapıya kim gidecek?** diye sordu.

— **Biz sadece sizi muhafaza edeceğiz. Tabiiki Tomla sen gideceksin.**

Bu haber Jeri'yi sevindirdi. Çünkü sabahtanberi bu işin peşindeydi ve sonuçlanırken de işin içinde bulunmak istiyordu.

Her iki grubun başındakiler kendi adamlarına alçak sesle talimat verdiler.

Az sonra süratle hareket eden gölgeler evin etrafına yayılmağa başladı.

Tom ile Jeri oldukları yerde biraz daha kalarak ekibin gerekli tertibatı almasını beklediler. Az sonra bekledikleri de oldu. Her iki ekipten birer polis uzakta, bulundukları yerde çakmaklarını yakmak suretiyle bekledikleri işareti verdi.

Bunun üzerine Tom ile Jeri ağır adımlarla eve doğru ilerlediler. Her ikisinin de kalbi heyecanla çarpıyordu.

Nihayet kapının önüne geldiklerinde bir anlık kısa bir tereddütten sonra Jeri titreyen elleriyle zile dokundu. Bir daha, bir daha.. Gecenin sessizliği içinde zilin sesi yankılar yaparak duyuldu. İçerden hiçbir hareket ne de bir ses duyulmadı.

İki arkadaş birbirlerinin yüzüne endişeyle baktılar. Ne olmuştu acaba? Yoksa gizli bir kapıdan kaçmışlar mıydı? Ama bu olamazdı. Evin başka bir kapısı yoktu. Şu halde..

Tom mırıldandı:

— **Başka çare yok Jeri, kapıyı kırıp öyle gireceğiz içeri.**

Sonra kararlaştırdıkları gibi çakmağını yakıp arkadaşlarına durumu bildirdi.

Karşıdan da anlaşıldı işaretini alınca ikisi birden kapıya dayandılar.

Ev esasen basit bir sayfiye eviydi. Kapısı da tahtadandı. Bir iki defa dayandıktan sonra kırıldı ve on iki kadar polis, eve daldı. Gayet güzel döşenmiş odalara rağmen, evde kimse oturmuyormuş gibi her yer sessizdi. Nihayet alt kattaki mahzenlere inip orayı araştırmağa başlayınca buldukları gizli bir kapı, her şeyi aydınlattı. Bu kapının ardındaki bir odada baygın bir haldeki Mary ile nazik delikanlıyla kadın bulundu. Baygın memur, temiz havada kendine gelmesi için süratle dışarı çıkarılırken delikanlıyla kadın da tevkif olundular. Bir müddet sonra bu kadının da genç olduğu, lâkin hakikî hüviyetini gizlemek için ihtiyar bir kadın kılığına girdiği meydana çıktı ve iki haydut, sıkı bir sorgudan sonra, suçlarını itiraf ettiler.

Allahtan ki bu suç, sanıldığı kadar korkunç değildi ve kaçırılan kadınların hiçbiri öldürülmemişti. Bu iki kişilik çete, daha büyük bir çetenin parçasıydı. İkisi de, büyük çetenin, hususî uçaklarla Güney Amerikaya kaçırdığı genç kızları temin ediyorlardı. Bu genç kızlar ve kadınlar, haydutlar tarafından Güney Amerikanın büyük şehirlerindeki umumhanelere ve randevu evlerine gayet yüksek fiyatlarla satılmaktaydı.

Polis, bir hayli uğraşmadan sonra, kaçırılmış olan kız ve kadınların pek çoğunun izini bularak hepsini ailelerine iade etti ve böylece Brooklyn'i dehşet içinde bırakan esrarengiz haydudun canına ot tıkılmış oldu.

KARA SÜVARİ

FRİSKO SMİT KÜÇÜK KARGANIN YARDIMI İLE KIZILDERİLİ MEZARLIĞINI BULUR. BU SIRADA BARTON VE ADAMLARI DA BULUNDUKLARI YERE YAKLAŞMAKTADIRLAR

İKİ ARKADAŞ YÜZ METRE KADAR İLERLEDİLER VE BİR NOKTAYA GELİNCE...

İŞTE GEÇİT BURADA BİTTİ. GERİ DÖNELİM

HAY AKSİ ŞELLALE

DÖNMEM LÂZIM AMA MERAK BENİ İLERİ İTİYOR... BURADA DUR KÜÇÜK VE BENİ BEKLE... ÖBÜR TARAFTA NE OLDUĞUNU GÖRMEK İSTİYORUM.

FAZLA TEREDDÜT GÖSTERMEDEN İLERLEDİ VE...

TUH BE...!

ŞİMDİ NEREDE BULUNDUĞUMU BİLMİYORUM. AQUİLA DAĞININ İÇ KISMINDA VAKTİYLE BÜYÜKÇE BİR YANARDAĞ İMİŞ..

EVET BİR YANARDAĞ, İŞTE ÜÇ AĞAÇ OKTA BAHSİ GEÇEN AĞAÇLAR DEĞİLSE ALLAH BELÂMI VERSİN.

GEL KÜÇÜK KARGA... ORADAN BAKINCA ŞELLÂLE HEYECAN VERİYOR FAKAT BURADAN BAKINCA GÜLÜNÇ BİR ŞEY.

WOAH!

AH, BİR ÇUKUR OLDUĞUNU SANA SÖYLEMEYİ UNUTTUM.

EH, BİRAZ SONRA KURUMUŞ OLACAKSIN VE
DİKKAT!
BİR PANTER!

HAY ALLAH!

BANG!

HIM..! ŞİMDİ HATIRLIYORUM O KAHROLASI İŞARETLERİN TERCÜMESİNDE PANTERDEN DE BAHSEDİYORDU

BURA ÇOK KÖTÜ YER ÇOK ÇABUK ÖLECEĞİZ
ÖYLE SÖYLEME KÜÇÜK, TÜFEĞİNİ ÇABUK KURUTMAĞA BAK.

BEN BURADA KALAYIM. KORKUYORUM.
EH, İSTERSEN DUR VE TÜFEĞİNİ HAZIR TUT.

ŞİMDİ ANLAŞILIYOR NİÇİN ATEŞ ETTİĞİ..
BİZE YOLU AÇTIĞI İÇİN ONA TEŞEKKÜR DE EDEBİLİRİZ

SIRAT KÖPRÜSÜNDEN DE FENA
ÖYLE AMMA BU CEHENNEMİN SONUNDA HEPİMİZİ ZENGİN EDECEK ŞEYLER BULACAĞIZ.

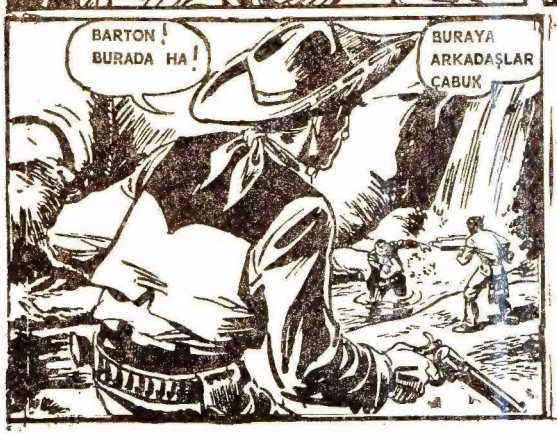
BİRAZ SONRA...
BİR ŞELLÂLE
ÖBÜR TARAFTA GÜN IŞIĞI VAR.

HIM
FRİSKO SMİTİN GEÇTİĞİ YERDEN BİZ DE GEÇERİZ

?
!

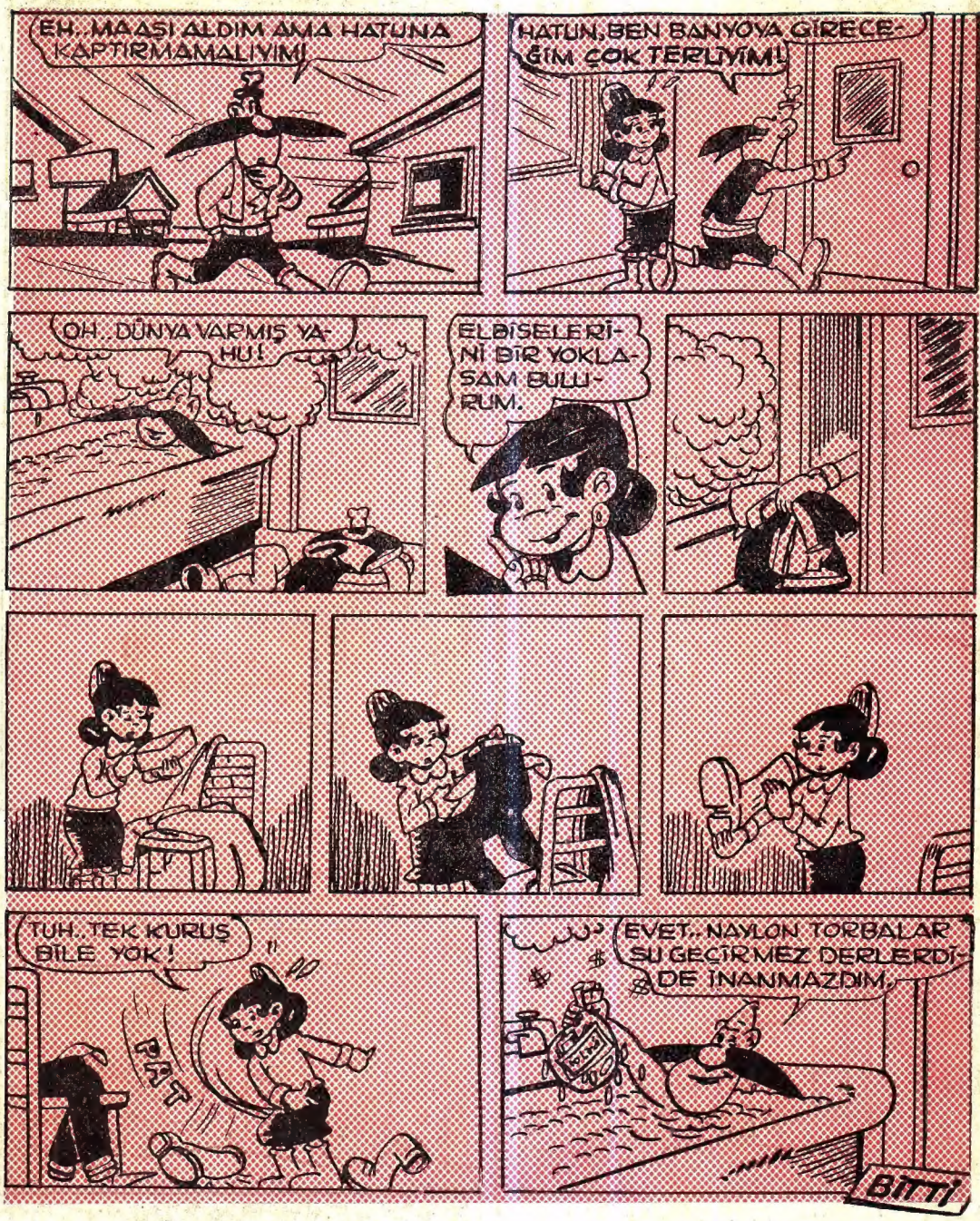
BANG

AHH!
ZIP


BARTON! BURADA HA!
BURAYA ARKADAŞLAR ÇABUK

BANG
BANG
BANG

(DEVAMI VAR)

CAN İLE CANAN
BU YAPTIĞIMIZ İYİ OLDU.
ÇİFT KAPI BENİM İÇİN İYİ OLDU!
ZIRRR!.. ZIRRR!..
MERHABA CANAN... AÇ KAPIYI BAKALIM!
BİR DAKİKA, AMCA BEY..
EVVELÂ AYAKKABILARINI İYİ TEMİZLETMELİ...
SON

PALABIYIK ŞERİF